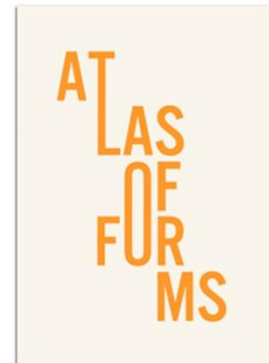
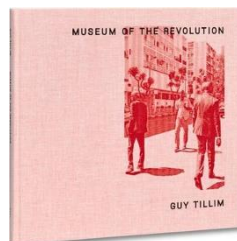
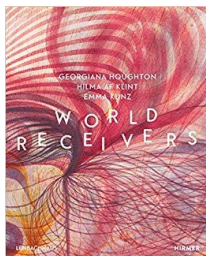
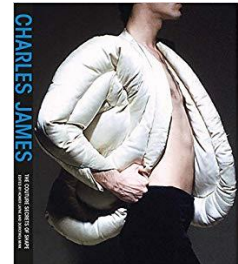
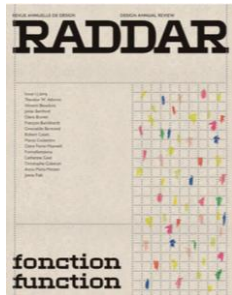


En mars 2019 chez Interart



T&P WorkUNIT

Raddar 1 – Fonction / Function

Premier numéro de la revue annuelle de recherche francophone sur le design conçue à cheval entre la Suisse et la France à l'initiative du Mudac de Lausanne - **33 €**

Lars
Müller
Publishers

Bauhausbücher – Facsimile Edition

Les 4 livres conçus par Gropius et Moholy-Nagy en facsimilé présentant respectivement leurs cours au Bauhaus ainsi que ceux de Piet Mondrian et Paul Klee – **30 ou 40 €** selon les titres



SPECTOR
BOOKS

Femmes au miroir

Évolution de l'autoportrait féminin dans l'histoire de l'art du XI^e siècle à nos jours - **28 €**

HIRMER
PUBLISHERS

Charles James - The Couture Secrets of Shape

Ouvrage consacré à la vie et au travail du designer américano-britannique - **79 €**

World Receivers : Georgiana Houghton, Hilma af Klint, Emma Kunz

Catalogue de l'exposition à Munich présentant le travail des trois artistes pionnières de l'abstraction et préceuses de Kandinsky - **48 €**



MACK

Guy Tillim – Museum of The Revolution

Catalogue de l'exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson dédiée au travail du photographe dans les rues des villes d'Afrique - **35 €**



Hannibal Publishing

Erwin Olaf – I Am

Catalogue en français de deux expositions à la Haye consacrées à Erwin Olaf et à ses photographies - **65 €**

Poursuite

Eric Tabuchi – Atlas of Forms

Mélange de photographies d'architecture de Tabuchi et d'images collectées sur Internet, classées selon des critères géométriques - **38 €**

ÉCRITS

Extended
French
Theory &
The Design
Field...
On Nature
and
Ecology.
A Reader



Extended French Theory & the Design Field... On Nature and Ecology. A Reader

T&P Publishing

Broché • 18 x 11 cm • 351 pages • 6 illustrations • anglais • 9791095513056 • 18 €

À travers une anthologie de textes d'auteurs français traduits en anglais, *Extended French Theory & the Design Field...* constitue un panorama de références sur la nature, l'écologie et les relations entre environnements et individus. Ces lectures sont utilisées dans le champ de la recherche en ou sur le design. Cet exercice encore inédit dans la discipline, semble, au groupe de chercheurs réunis autour de ce travail, utile à un cercle plus large de disciplines et de curieux.

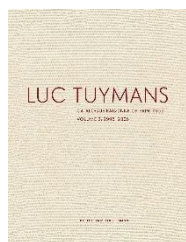
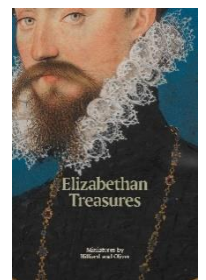
BEAUX-ARTS

Elizabethan Treasures, Miniatures by Hilliard and Oliver

National Portrait Gallery London

Relié • 27,6 x 18,6 cm • 232 pages • 172 illustrations • anglais • 9781855147027 • 50 €

Réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme à la National Portrait Gallery de Londres, ce catalogue met à l'honneur le genre du portrait miniature au Royaume-Uni à la fin du ^{XVI} siècle à travers les peintures de deux artistes emblématiques de cette mouvance : Nicholas Hilliard et Isaac Oliver. Avec une iconologie détaillée pour chaque image, l'ouvrage propose une exploration de ces œuvres et de leur rôle dans la société élisabéthaine et jacobéenne.



Luc Tuymans, Catalogue Raisonné of Paintings Vol.2 : 1995-2006

David Zwirner

Relié • 30,5 x 23,2 cm • 456 pages • 270 illustrations • anglais • 9781941701959 • 225 €

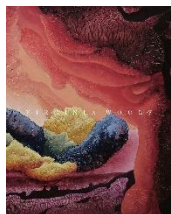
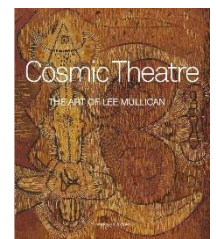
Le deuxième volume du catalogue raisonné dédié au travail de Luc Tuymans recense près de deux cents œuvres réalisées par l'artiste belge entre 1995 et 2006. Accompagnées d'images d'archive et de vues d'installations, les peintures sont reproduites en ordre chronologique valorisant ainsi l'évolution de certaines des thématiques principales de sa démarche à cheval entre les deux siècles, telles que la mémoire collective, l'histoire coloniale belge ou encore le racisme et le sexisme dans la culture américaine avec le célèbre portrait de Condoleezza Rice (2005).

Cosmic Theater - The Art of Lee Mullican

Scheidegger & Spiess

Relié • 28,5 x 24,4 cm • 80 pages • 66 illustrations • anglais • 9783858818232 • 38 €

Publié à l'occasion de l'exposition à la galerie new-yorkaise James Cohan, ce catalogue s'articule autour de l'intérêt tardif de l'artiste américain Lee Mullican pour l'univers, conçu en tant que matériau au fort potentiel créatif. Avec des dessins et des peintures datant de la période 1940-1980, l'artiste trace un chemin abstrait capable de rapprocher nature et spiritualité.



Virginia Woolf – An Exhibition Inspired by Her Writings

Tate Gallery

Broché • 26 x 20,5 cm • 224 pages • 170 illustrations • anglais • 9781849765985 • 35 €

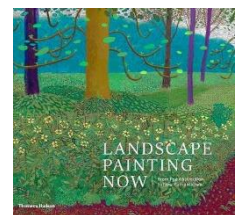
Ce catalogue accompagne une exposition à la Tate St-Ives. On y découvre sur 160 ans les œuvres de plus de 80 artistes qui ont été inspirés par la reine de la littérature moderniste anglaise.

Landscape Painting Now – From Pop Abstraction to New Romanticism

Thames & Hudson

Relié • 27 x 26 cm • 364 pages • 420 illustrations • anglais • 9780500239940 • 50 €

Un panorama de la peinture de paysage contemporaine. Présentant plus d'une cinquantaine d'artistes du monde entier sur une période allant de 1930 à nos jours, il présente les grands noms de cette technique picturale. Organisé de façon thématique, on retrouve entre autre Peter Doig, David Hockney, Adrian Ghennie, Alex Katz, Anselm Kiefer ou encore Karin Mamma Andersson.





Amazing! Mel Bochner Prints, From The Collections of Jordan D. Schnitzer and His Family Foundation
Jordan Schnitzer Family Foundation

Relié • 30.5 x 20.5 cm • 256 pages • 200 illustrations • anglais • **9781732321205 • 75 €**

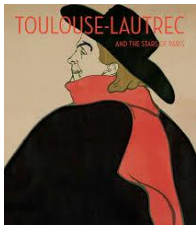
Ce volume présente un grand nombre de tirages de l'artiste conceptuel américain Mel Bochner qui font aujourd'hui partie de la collection privée de Jordan D. Schnitzer avec de nombreuses gravures, aquatintes et exemplaires uniques.

Femmes au miroir, une histoire de l'autoportrait féminin

Thames & Hudson

Broché • 27 x 26 cm • 272 pages • 178 illustrations • **français** • **9780500294925 • 28 €**

Ce texte s'intéresse à une sélection d'autoportraits féminins empruntés à toute l'histoire de l'art, de la religieuse anonyme qui glissa son effigie dans la lettrine d'un manuscrit du XII^e siècle à Cindy Sherman et ses photogrammes révélateurs des visions stéréotypées de la femme, en passant par Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Elisabeth Vigée-Lebrun, Frida Kahlo, Hannah Wilke, etc.



Toulouse-Lautrec and The Stars of Paris

MFA Publications

Relié • 25.4 x 22.8 cm • 144 pages • 97 illustrations • anglais • **9780878468591 • 28 €**

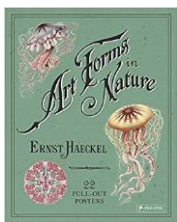
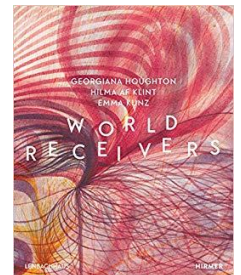
Ce livre présente, parmi les célèbres gravures de Toulouse-Lautrec, celles qui sont spécifiquement consacrées à 6 chanteurs et danseuses de Montmartre à sa grande époque, notamment Aristide Bruant, Jane Avril ou Loïe Fuller.

World Receivers: Georgiana Houghton, Hilma af Klint, Emma Kunz

Hirmer

Relié • 26.5 x 22 cm • 276 pages • 204 illustrations • anglais • **9783777431574 • 48 €**

Ce catalogue d'une exposition à Munich présente trois artistes féminines considérées aujourd'hui comme des pionnières de l'abstraction, précurseuses de Kandinsky. Sans se connaître, Hilma Af Klint en Suède avec la théosophie, Georgiana Houghton en Angleterre avec le spiritisme et Emma Kunz en Suisse avec la naturopathie ont toutes trois développé un langage pictural abstrait, avec la volonté de laisser s'exprimer les forces de la nature, de l'intellect ou du surnaturel.



Ernst Haeckel Art Forms In Nature 22 Pull-Out Posters

Prestel

Broché • 35 x 28 cm • 46 pages • 22 illustrations • anglais • **9783791382630 • 28 €**

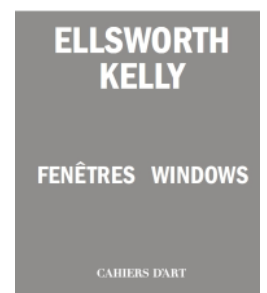
Biologiste, physicien, philosophe, libre penseur et artiste allemand, Ernst Haeckel était également un observateur rigoureux de la nature. Il a fait connaître les théories de Darwin dans son pays et diffusé des images du monde à la fois scientifiques et poétiques auprès de ses contemporains, notamment avec l'ouvrage populaire *Les Formes Artistiques de la Nature*. Ce livre de grand format propose 22 affiches détachables des illustrations les plus célèbres de Haeckel.

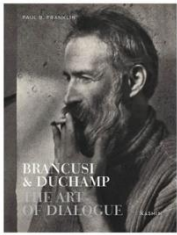
Ellsworth Kelly : Fenêtres

Cahiers d'art

Broché • 28.5 x 24 cm • 152 pages • 85 illustrations • **français/anglais** • **9782851173058 • 38 €**

À la fin de sa vie, en décembre 2015, Ellsworth Kelly a fait don au Centre Pompidou de son œuvre la plus célèbre, "Window, Museum of Modern Art, Paris (1949)", une construction peinte en bois et toile, qui reprend la structure et les proportions d'une fenêtre du Musée national d'art moderne de l'époque (aujourd'hui Palais de Tokyo). Mais l'artiste a également été une figure clé dans la renaissance de Cahiers d'Art. C'est donc cet éditeur qui réalise le catalogue bilingue anglais-français accompagnant l'exposition Fenêtres au Centre Pompidou (du 27 février au 27 mai 2019). Avec deux textes critiques de Jean-Pierre Criqui et Yve-Alain Bois et une cinquantaine d'œuvres rassemblées ici pour la première fois, ce catalogue porte un nouveau regard sur un moment clé dans la carrière de l'artiste, celui où il s'ancre dans le motif.





Brancusi & Duchamp : The Art of Dialogue
Kasmin

Relié • 31 x 23.5 cm • 272 pages • 216 illustrations • anglais • **9781947232006 • 60 €**

Brancusi & Duchamp: The Art of Dialogue explore le dialogue esthétique entre Constantin Brancusi (1876-1957) et Marcel Duchamp (1887-1968), deux des artistes les plus inimitables du XXe siècle. Brancusi et Duchamp ont noué une amitié dans les années 1910 qui a duré pendant des décennies. Ce catalogue entièrement illustré de Paul B. Franklin présente une sélection de 80 sculptures, objets, photographies, films et dessins issus de nombreuses collections publiques et privées internationales, ainsi qu'une sélection de documents d'archives rares.

Utrecht Caravaggio and Europe

HIRMER

Relié • 28 x 24 cm • 304 pages • 220 illustrations • anglais • **9783777431338 • 56 €**

Catalogue de l'exposition au Centraal Museum d'Utrecht puis à la Pinacothèque de Munich, cet ouvrage présente les influences exercées par la peinture du Caravage sur nombres de jeunes peintres venus à Rome au début du XVIIe pour apprendre du maître et imiter son style. Il s'intéresse en particulier à trois artistes d'Utrecht, Hendrick ter Brugghen, Gerard van Honthorst et Dirck van Baburen, qui chacun se sont inspirés de la peinture du Caravage pour développer leur propre style.



Cao Fei

HIRMER

Relié • 20.5 x 16 cm • 208 pages • 170 illustrations • anglais • **9783777432045 • 35 €**

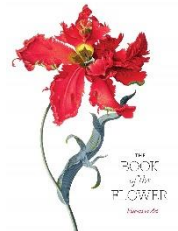
Les projets de Cao Fei (*1978), artiste basé à Pékin, reflètent l'évolution de la situation sociétale et urbaine en Chine. Dans ses œuvres elle se sert souvent des nouvelles technologies et des médias numériques. À la frontière entre réalité et fiction, les vidéos, photographies, dessins et installations multimédias recoltés dans cet ouvrage représentent l'ensemble de son travail artistique.

The Book of the Flower - Flowers in Art

Laurence King Publishing

Broché • 24.5 x 20 cm • 160 pages • 104 illustrations • anglais • **9781786272454 • 18.95 €**

Après les oiseaux et les chevaux, c'est désormais à la figure de la fleur dans l'art que l'éditeur Laurence King dédie un petit livre. Les illustrations sont entremêlées de courts textes sur les artistes et leur intérêt pour certaines fleurs, allant des somptueux gros plans de Jimson Weed et des fleurs de cactus de Georgia O'Keeffe aux roses de Matisse, aux chrysanthèmes de Keika Hasegawa et à l'étude attentive des zinnias par Albert York.



The Art of Feminism – Images That Shaped the Fight for Equality

Tate Gallery

Relié • 24.8 x 27.9 cm • 272 pages • 170 illustrations • anglais • **9781849766494 • 42 €**

Cette étude illustrée menée par la Tate s'intéresse à l'histoire du féminisme dans l'art sur plus de deux siècles. Des premiers balbutiements d'une conscience féministe aux Suffragettes, puis allant jusqu'à l'émergence d'un art proprement féministe dans les années 1960 et jusqu'à la jeune génération d'artistes contemporaines, ce livre complet présente plus de 350 œuvres. On y reconnaît de grands noms comme Valie Export, Barbara Kruger, Sophie Calle, Paula Rego, Zanele Muholi, Judy Chicago, Marina Abramovic ou Zoe Leonard.

ARCHITECTURE

Bauhausbücher

Lars Müller Publishers

Reliés • 23 x 18 cm • allemand/anglais

Cette série des Bauhausbücher reproduit à l'identique les revues conçues par Walter Gropius et László Moholy-Nagy dont l'objectif était de transmettre les enseignements du Bauhaus et promulguer la possibilité d'intégrer le design moderne dans tous les aspects du quotidien. Chaque exemplaire est fidèle à l'original tant dans le design que dans le contenu. Les traductions en anglais accompagnées de textes critiques se trouvent à la fin de chaque ouvrage.



Walther Gropius - International Architecture • 108 pages • 100 illustrations • **9783037785843 • 40 €**

Paul Klee - Pedagogical Sketchbook • 56 pages • 87 illustrations • **9783037785850 • 30 €**

Piet Mondrian - New Design – Neoplasticism, Nieuwe Beelding • 68 pages • non illustré • **9783037785867 • 30 €**

László Moholy-Nagy - Painting, Photography, Film • 134 pages • 100 illustrations • **9783037785874 • 40 €**

Design.
De la nature à
l'environnement.
Nouvelles
définitions.

Design.
From Nature to
Environment.
New Definitions.

De la Nature à l'environnement - Nouvelles définitions

T&P Publishing

Broché • 20 x 13 cm • 300 pages • 160 illustrations • français • 9791095513063 • 12 €

Comme l'anthropologue en un sens, le designer, l'architecte ou l'urbaniste partent du terrain vers les pailles du laboratoire, l'établi de l'atelier ou le bureau de l'ordinateur pour élaborer des formes. Publié à l'occasion de la triennale du design de Milan, cet ouvrage explore à travers 9 projets comment la discipline qu'est le design lorsqu'elle s'attache à considérer la nature, l'écologie et les environnements, déplace les frontières des pratiques : du terrain vers la réflexion, des faits scientifiques à leur représentation ou leur activation, de la métropole vers la Réunion, de la France vers l'Asie, l'Amérique du Sud...

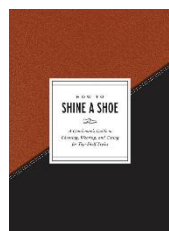
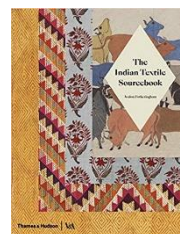
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

The Indian Textile Sourcebook

Thames & Hudson

Relié • 26 x 20 cm • 400 pages • 480 illustrations • anglais • 9780500480427 • 49 €

S'appuyant sur la célèbre collection de textiles de la Victoria and Albert Museum, cet ouvrage présente une grande variété de motifs, de techniques et de couleurs. De plus, les nombreux gros plans sur l'inverse des tissus permettent aux lecteurs de pouvoir observer et comprendre dans le détail leur fabrication.



How To Shine a Shoe

Clarkson Potter

Relié • 18.4 x 13 cm • 128 pages • 100 illustrations • anglais • 9780451498045 • 16 €

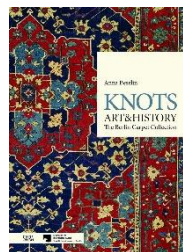
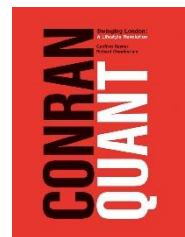
Après *How to Tie a Tie*, Clarkson Potter revient sur l'élégance au masculin avec ce guide de chaussures pour homme. Le livre propose des conseils d'achat et de style ainsi que des instructions d'entretien pour tous les passionnés de mode et accessoires.

Conran Quant – Swinging London : A Lifestyle Revolution

ACC

Relié • 27 x 21 cm • 224 pages • 214 illustrations • anglais • 9781788840118 • 58 €

Cet ouvrage met à l'honneur le travail du Chelsea Set, le groupe de jeunes designers et artistes dirigé par Mary Quant et Terence Conran, ayant redéfini le concept de jeunesse et défié l'ordre établi dans la Londres des années 1950. À travers le vaste spectre créatif du groupe, allant de la céramique aux minijupes et des chaises Cone aux manteaux en PVC jusqu'au maquillage, « Swingin London : À Lifestyle Revolution » illustre le dynamisme de l'époque et les nombreuses collaborations interdisciplinaires qui caractérisèrent le mouvement.



Knots, Art & History – The Berlin Carpet Collection

SKIRA

Relié • 29.7 x 21 cm • 224 pages • 156 illustrations • anglais • 9788857239125 • 49 €

Le Musée des arts islamiques de Berlin possède une collection de tapis du monde islamique riche de plus de 500 pièces. 45 tapis issus de cette collection sont ici présentés en détails afin de dresser un tableau unique de cette forme d'artisanat traditionnel. Datant de XIV^e siècle jusqu'au XVII^e et originaires d'Espagne, d'Égypte, d'Anatolie ou encore de l'empire Ottoman, ces tapis témoignent de la richesse de la collection berlinoise.

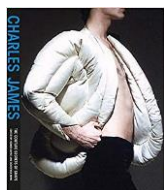
DESIGN{H}ERS

Victinary

Broché • 24 x 18 cm • 256 pages • + de 300 illustrations • anglais • 9789887903321 • 42 €

DESIGN{H}ERS est une présentation de 30 femmes de talent qui bousculent les codes de la créativité dans le domaine visuel. Avec Jessica Walsh, Sarah Andelman, Hattie Stewart, Camille Walala, Olimpia Zagnoli, ou Paula Scher, parmi d'autres, ce livre propose une excursion dans le monde du design contemporain afin de souligner la qualité et la diversité de la contribution féminine à la création. Le texte mêle illustration, design d'objet, design graphique, direction artistique, photographie, beaux-arts, avec des entretiens et des études de cas.





Charles James / The Couture Secrets of Shape

Spector books

Broché • 29 x 22.8 cm • 398 pages • 566 illustrations • anglais • 9783959052382 • 79 €

Cet ouvrage est consacré à la vie et au travail du designer américano-britannique Charles James (1906-1978) et inclut le facsimile de son livre terminé en 1973 et jamais publié « The Charles James Approach to Structural Design ».

Raddar 1 – Fonction / Function

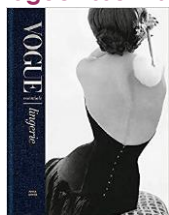
T&P Publishing

Broché • 25 x 20 cm • 200 pages • 150 illustrations • français/anglais • 9791095513032 • 33 €

RADDAR est une revue annuelle de recherche sur le design destinée à tous ceux qui sont intéressés par les objets, les espaces, le graphisme, les formes visuelles, mais aussi leur circulation, leur histoire, leur évolution technique et leurs significations comme leurs différentes matérialités. Conçue à cheval entre la Suisse et la France, à l'initiative du Mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne - pour que la recherche francophone puisse dialoguer avec le reste des zones linguistiques, la revue et son titre sont bilingues pour étendre le réseau d'une recherche européenne et dialoguer avec la recherche internationale. Pour cette première édition, RADDAR s'intéresse à la notion de fonction et à ses significations contemporaines pour le design, du design graphique au design d'espace et d'environnement.



Vogue Essential – Lingerie



Conran Octopus

Relié • 21 x 16 cm • 160 pages • 127 illustrations • anglais • 9781840917680 • 22 €

À la suite de *Little black dress and Bags*, et publié en même temps que *Heels*, le nouveau volume de la série "Vogue Essentials" présente une sélection d'images de lingerie parues dans le *Vogue Britannique*. De la soie à la dentelle en passant par toute sorte de forme et de matériaux de sous-vêtements, cet ouvrage célèbre le corps féminin tel qu'il a été représenté au cours de dernières années et sa croissante émancipation.

Vogue Essential – Heels

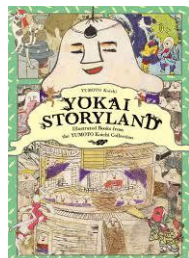
Conran Octopus

Relié • 21 x 16 cm • 160 pages • 134 illustrations • anglais • 9781840917673 • 22 €

À la suite de *Little black dress and Bags*, et publié en même temps que *Lingerie*, le nouveau volume de la série "Vogue Essentials" présente une sélection d'images de chaussures à talons parues dans *Vogue Britannique*. Divisé en plusieurs sections thématiques, le volume présente des paires de talons iconiques ayant marqué l'histoire des tendances de notre siècle.



GRAPHISME, ARTS URBAINS



Yokai Storyland

PIE Books

Broché • 25.7 x 18 cm • 224 pages • 211 illustrations couleur • anglais/japonais • 9784756251220 • 28 €

Après le succès de *Yokai Museum* et de *Yokai Wonderland*, PIE revient avec *Yokai Storyland*, le troisième livre de Yumoto Koichi, collectionneur de Yokai, dont la collection rassemble environ 4 000 œuvres entre peintures, sculptures, livres, magazines et jouets. Afin de donner encore plus de détails sur la signification, le contexte et les histoires derrière chaque illustration, ce troisième volume présente des documents très rares, voir inédits, dans un grand format immersif. Chaque illustration est accompagnée d'une traduction et de notes pour rendre le contenu du manga encore plus accessible aux lecteurs.

Game Design : Next Level

Ginkgo Press

Relié • 28.5 x 21 cm • 240 pages • 300 illustrations couleur • anglais • 9781584237303 • 48 €

Dans *Game Design: Next Level*, certains des meilleurs artistes développeurs de jeux vidéo présentent une grande variété d'environnements de jeux et discutent du processus de création qui les sous-tend. Des ruines apocalyptiques aux paysages naturels époustouflants, leurs œuvres offrent un aperçu des premières étapes de la conception d'un jeu, servant d'inspiration pour les créateurs de jeux et de fascinantes immersions dans les coulisses pour les passionnés.



PHOTOGRAPHIE

Oran Hoffmann - Vasarely Material Archives

RVB Books

Broché • 33 x 24 cm • 64 pages • 61 illustrations • anglais • **9791090306837 • 28 €**

Après un an de recherche à la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, Oran Hoffmann s'est approprié les matériaux originaux des œuvres de Victor Vasarely. Il en a isolé les différentes parties puis il les a photographiées chacune séparément. Hoffmann s'affranchit ainsi de la dimension spectaculaire des œuvres de Vasarely, nous en dévoile les coulisses et nous conduit à la genèse de leur création. Avec ses compositions photographiques minimales, Oran Hoffmann explore l'univers de Vasarely et en élabore aussi une interprétation contemporaine.

VASARELY
MATERIAL
ARCHIVES



**John Lehr - The Island Position
Mack**

Broché • 22 x 29 cm • 56 pages • 53 illustrations • anglais • **9781912339327 • 35 €**

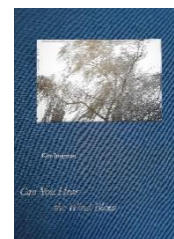
The Island Position est un terme publicitaire qui indique la position privilégiée d'une publicité entourée uniquement de contenu éditorial. John Lehr documente les façades des petits espaces commerciaux américains menacés par la montée du e-commerce : les propriétaires de ces magasins habillent massivement leurs vitrines et leurs murs avec tout ce qui pourrait attirer l'attention des passants laissant ainsi transparaître l'angoisse d'habiter en marge de la nouvelle économie. La signalisation n'est plus simplement un appel à la consommation, mais une typographie de la vulnérabilité, de l'espoir, de l'ingéniosité et de la détresse.

Kim Jungman - Can You Hear The Wind Blow

Nazraeli Press

Relié • 36 x 25.7 cm • 40 pages • 62 illustrations • anglais • **9781590055007 • 80 €**

Monographie publiée à la suite de l'exposition de Kim Jungman au Musée de la Photographie de Séoul. Les visions de l'artiste coréen, considéré parmi les hommes culturels les plus influents de Corée en 2000, sont des instants volés au temps dans un monde en constante mutation.



Peter Bialobrzewski - No Buddha in Suburbia

Hartmann Books

Relié • 27 x 26 cm • 272 pages • 178 illustrations • anglais • **9783960700319 • 36 €**

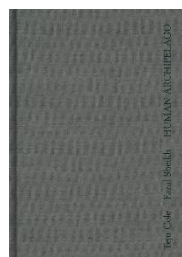
Dans *No Buddha in Suburbia*, Peter Bialobrzewski retourne en Asie pour sa nouvelle recherche photographique sur l'urbanisme et la société. Après sa dernière série "Die zweite Heimat" sur l'Allemagne (avec une exposition itinérante et un livre épuisé), il a cette fois-ci accepté une invitation du Goethe Institute à Mumbai. Le photographe tente de condenser des impressions extrêmement intenses et complexes dans une nouvelle série inédite présentée pour la première fois dans cette publication.

Alex Majoli - SCENE

Mack

Broché • 39.5 x 25.5 cm • 62 pages • 50 illustrations • **français** • **9781912339303 • 35 €**

Cet ouvrage en français accompagne l'exposition se déroulant au Bal du 21 février au 28 avril 2019. Pour la série « Scene », pendant 8 ans, Alex Majoli a saisi les événements et non-événements de la vie contemporaine : manifestations, urgences humanitaires, migrations, avec une approche théâtrale et un dispositif de prise de vue spécifique.



**Teju Cole and Fazal Sheikh - Human Archipelago
Steidl**

Relié • 22 x 15 cm • 256 pages • 97 illustrations • anglais • **9783958295681 • 40 €**

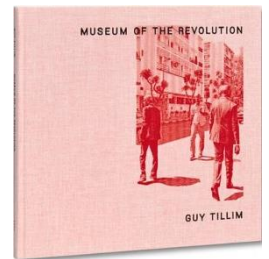
Première collaboration entre le photographe Fazal Sheikh et l'écrivain Teju Cole, cet ouvrage questionne les crises interdépendantes de notre époque. Deux auteurs distincts, deux visions différentes, mais des valeurs communes et un esprit de coopération sont les éléments à la base de ce livre réalisé à quatre mains. Avec les paroles de Cole et les photos de Sheikh, nous sommes confrontés à des questions fondamentales et nouvelles de coexistence : qui est mon voisin ? Qui sont mes proches ? Qui est étranger ? Qu'est-ce que cela signifie d'être humain ?

Guy Tillim – Museum of The Revolution

Mack

Relié • 24 x 32 cm • 69 pages • 117 illustrations • français/anglais • 9781912339273 • 35 €

La fondation Henri Cartier-Bresson a accordé son prix biennuel 2017 au projet Museum of the Revolution de Guy Tillim, et l'expose donc au printemps 2019. Afin de souligner l'inscription de l'histoire et notamment l'héritage de la colonisation et les transformations postcoloniales dans la ville, Guy Tillim a photographié les rues de Johannesburg, Maputo, Luanda, Harare, Libreville, Addis Ababa et Nairobi, puis Dakar, Accra, Kampala et Lagos. Le nom de cette série renvoie à une institution de Maputo, et à l'histoire du Mozambique. En effet, avec ses images de rue, le photographe cherche à rendre compte des traces, mêmes légères, laissées par la politique africaine sur les villes.



Erwin Olaf – I Am

Hannibal Publishing

Relié • 30 x 23.5 cm • 400 pages • 343 illustrations • français • 9789492677846 • 65 €

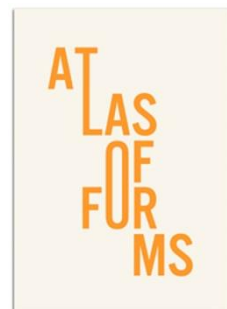
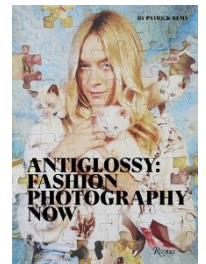
Catalogue en français publié à l'occasion de deux expositions se déroulant du 16 février au 12 mai contemporanément au Fotomuseum Den Haag et au Gemeentemuseum Den Haag et consacrées au célèbre photographe Erwin Olaf. Cet ouvrage constitue une monographie complète qui revient sur l'ensemble de la carrière du photographe néerlandais à l'univers étrange et sombre.

Anti-Glossy, Fashion Photography Now

Rizzoli

Relié • 29.8 x 21.6 cm • 256 pages • 315 illustrations • anglais • 9780847864591 • 54 €

Cette anthologie rassemble les travaux des photographes les plus avant-gardistes qui travaillent dans la mode aujourd'hui, explorant ainsi l'influence des nouveaux médias sur l'orientation de la photographie pour l'impression. De la vision évolutive de maîtres de la forme tels que Juergen Teller et Glen Luchford, au travail ironique de Sebastian Kim, puis aux défis posés par les jeunes voix féminines telles qu'Annemarieke Van Drimmelen, Charlotte Wales, Sarah Piantadosi, Joanna Piotrowska et Karen Knorr, les 20 photographes présentés dans cette collection passionnante représentent une tendance de pointe dans toute sa diversité.



Eric Tabuchi - Atlas of Forms

Poursuite Editions

Broché • 33 x 17 cm • 256 pages • 1920 illustrations • français/anglais • 9782918960997 • 38 €

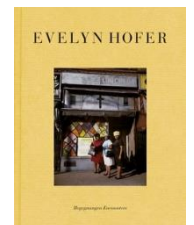
Atlas of Forms est un grand livre d'images montrant des formes, toutes sortes de formes provenant de l'architecture, de toutes les architectures. Au long des 256 pages qui le composent, ce sont près de 1500 photographies, patiemment collectées sur Internet et classées selon des critères rudimentaires de géométrie (cercle, carré, triangle, polygone) ou d'état (chantier, achevé, abandon ou ruine) qui se combinent et se succèdent sans interruption.

Evelyn Hofer - Begegnungen / Encounters

Steidl

Relié • 28 x 22 cm • 288 pages • 151 illustrations • anglais/allemand • 9783958295636 • 58 €

« Begegnungen / Encounters » explore les multiples facettes du « portrait » dans l'œuvre de la photographe Evelyn Hofer. Il présente certains de ses travaux les plus célèbres, tels que les séries sur New-York, Dublin et Washington, les portraits d'artistes dans leurs ateliers, des essais de photos pour des magazines ou encore ses vastes projets « People of Soglio » et « Basques People ». Des images inédites du hangar de Marlene Dietrich et de la Factory d'Andy Warhol sont également incluses dans le volume.



JUERGEN
TELLER
THE
MASTER

Juergen Teller The Master IV Nobuyoshi Araki, William Eggleston, Boris Mikhailov, Charlotte Rampling

Steidl

Broché • 23 x 17.5 cm • 48 pages • 48 illustrations • anglais • 9783958295759 • 15 €

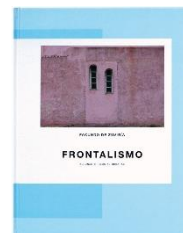
The Master IV est le quatrième volet de la série « The Masters » initiée par Juergen Teller en 2005. Dédié à Nobuyoshi Araki, William Eggleston, Boris Mikhailov et Charlotte Rampling, quatre figures ayant influencé tant son travail que sa vision de la vie, l'ouvrage propose un mélange imprévisible de ses photographies : clichés de mode, natures mortes, paysages, célébrités et autoportraits.

Facundo de Zuviria – Frontalismo

Toluca éditions

Relié • 30.5 x 23.5 cm • 112 pages • 65 illustrations • français/anglais/espagnol • 9782490161034 • 35 €

"Frontalismo" est le nom donné par Facundo de Zuviria à cette nouvelle série qui complète une œuvre de photographie urbaine déjà colossale. S'inspirant des contraintes créatives de l'Oulipo, le photographe s'est imposé des consignes draconiennes pour prendre en photo des façades (maisons, bars, commerces, ateliers). La répétition systématique du cadrage ainsi pré-défini range tous les objets photographiés en une sorte de catalogue ou d'inventaire.



DIVERS



Birds Playing Cards

Laurence King Publishing

Jeu de cartes en couleur • anglais • 9781786273826 • 12.50 €

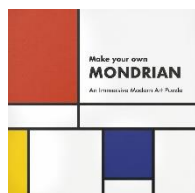
52 cartes à jouer illustrées par Ryuto Miyake avec des dessins d'oiseaux allant des plus familiers aux plus exotiques.

Music Oracles, Creative and Life Inspiration From 50 Musical Icons

Laurence King Publishing

Jeu de cartes en couleur • anglais • 9781786274229 • 18 €

Après Art Oracles, ce sont désormais les plus grandes célébrités du rock, de la pop et de la soul qui nous donnent leur conseils de vie en 50 cartes drôles et spirituelles.



Make Your Own Mondrian, a Modern Art Puzzle

Laurence King Publishing

Jeu • anglais • 9781786274021 • 20 €

Une jolie boîte pour s'immerger dans l'abstraction : 57 pièces de tailles et couleurs variées, toutes inspirées par le maître du modernisme Piet Mondrian, permettent de créer sa propre oeuvre, avec des milliers de possibilités.

JEUNESSE

Be a Super Awesome Photographer

Laurence King Publishing

Relié • 19 x 21 cm • 64 pages • 30 illustrations • anglais • 9781786274205 • 12.95 €

Accompagné de vraies photographies, ce livre propose 20 défis photo passionnants et instantanés pour vous aider à créer vos propres chefs-d'œuvre. Tout ce dont vous avez besoin, c'est d'une caméra!

